

سلسلة  
الكون

# الغريب والمتنوع في عالم الحيوان

شفيق مهدي





# الغريب والمثير في عالم الحيوان

شفيق مهدي



الشره . . .

## أخطر حيوان في العالم

عندما يجوع «الفهد الصياد»، فانه يكمن في مكان ملائم يخفيه عن الانظار، حتى يرى فريسة قادمة، وغالباً ما تكون غزالاً، فيتهايم ثم ينطلق نحوها بأقصى ما يستطيع من سرعة، تصل الى مائة وعشرين كيلومتراً في الساعة، ويحصل عليها بسهولة، ويدقها من عنقها، حتى تهلك، ثم يبدأ بازديادها ونهشها من منطقة معينة؛ لينة سهلة القطع . . انها البطن . . وبعد أن يشبع، يترك



الشه ٠٠

حيوان في غاية الخطورة



«الفهد الصياد» ضحيته ، وروح يتمدد بتكاسل ،  
فوق شجرة جرداء ، أو أرض مكسوة بالصخور . .  
لكن « الشره » ، عندما يجوع ، لا ينتظر حتى  
يشاهد غزالاً فيصطاده ، بل يهاجم أي حيوان  
يراه ، ويستطيع القضاء عليه ؛ سواء كان هذا  
الحيوان أيلًا أو خروفاً أو ثعلباً أو بقرة وحشية كبيرة ،  
أو طيراً من الطيور . .

و« الشره » لا يهتم أن يمسك بفريسته  
وكفى . . وعندما يفعل ذلك ، فانه يبدأ بالتهامها  
كلها . . ولا يعيف من الخروف مثلاً ، ندفة  
صوف ، أو ثلمة قرن . . انه يلتهم ما يصطاده  
برمته !

ترى ما هو هذا الحيوان العجيب ، الذي  
يخشاه الناس والحيوانات ، لانه يحول الحياة الى  
جحيم لا يطاق ؟

يسمى «الشره» أحياناً بـ «المستذئب» . .  
لكنه لا يرتبط بالذئب بأية صلة ، اللهم إلا شراسته  
عندما يتضور جوعاً . .

ويظنه من يراه دباً صغيراً ، لكنه ليس  
بدب . . انه قريب الى «ابن عرس» . . يعيش  
«الشره» في الغابات الشاسعة ، مترامية الاطراف ،  
الموجودة في كندا ، والشمال الغربي من أمريكا  
الشمالية . .

لا يزيد وزن هذا الوحش الضاري على  
اثني عشر كيلو غراماً ، لكن لون فرائه البني  
الداكن ، يوهم بأنه أثقل وزناً . .

أسنانه قوية بشكل غريب ، تطحن اصلب  
العظام والقرون . . وفكاه يماثلان أسنانه في القوة ،  
أما أقدامه ، فمسلحة بمخالب طويلة منحنية ،  
متأهبة للقتل .

الصيادون يكرهون «الشرة»، لأنه لا يبقى  
أي أثر للطرائد التي تصطادها فخاضهم. وإذا  
غفل الصياد عن بيته فترة من الزمن، فإن «الشرة»  
يدخله، ويمزق كل شيء يراه صالحا للأكل . .  
وعندما يريد الصياد الانتقام من هذا الوحش  
المعتدي، ويبدأ البحث عنه، فإنه لن يجد له أي  
أثر، لأنه شديد الحذر، بالغ الحرص، ونادرا ما  
تقع عين انسان عليه!



## الدعلاج ..

### ينخيف « ملك الوحوش » !

أجدادنا البابليون أطلقوا على الأسد اسم « ملك الوحوش » .. والأسد يستحق هذه التسمية، كل الاستحقاق، بسبب شجاعته وبأسه، وبسالته، وببل عاداته .. لكن هذا الحيوان ذا البأس الشديد، والتقدير الكبير، يتعد عندما يرى حيوانا يصغره بكثير جدا؛ انه « الدعلاج » .



الدملج .. تخافه أقوى الحيوانات

ومن حق الاسد والنمر والفيل أن يتعدوا،  
ويسرعة، عند رؤية «الدعلج» ، لا خوفا منه، إذ  
ان ضربة خفيفة بابهام الاسد، كافية لان يودع  
الحياة الوداع الاخير، ولكن خوفا من الابرة التي  
تغطي جسمه، والتي يبلغ عددها في الحيوان  
الواحد، أكثر من عشرين ألف ابرة.

وعادة يمشي «الدعلج» وقد خفض ابره  
واستترحت إلى اسفل، ولكن اذا تورط ثعلب  
جائع مثلا، واقترب منه، محاولا مهاجمته، فانه  
يجعل أطول الإبر في حالة استعداد تام، واذا شم  
أية رائحة خطر، فانه يطلق ابره نحو من يهدد  
سلامته، بسرعة كبيرة. والابرة التي تدخل في جلد  
العدو، لا يمكن اخراجها. . وكلما حاول الحيوان  
المصاب اخراجها في الاهتزاز والحركة، فانها تنغرز  
في الجسم أكثر فأكثر، وذلك لان في طرف كل ابرة،  
عشرات من الابرة الصغيرة، المتراكم بعضها فوق

بعض ، ومتجهة الى الخلف ، وتدفع الابرء داخل  
جسم المهاجم اكثر فأكثر، مع كل حركة اضافية ،  
حتى تصل الى اعمق نقطة في الجسم . والطريقة  
الفضلى في استخراج ابرء الدعلج ، هي أن ينتزعها  
انسان بقوة بملقط، بعد غرزها في الجسم ،  
مباشرة .

الدعلج من لبائن العراق ، الموجودة في  
مناطق كثيرة منه . ويتمنى الخطاطون الحصول  
على بعض ابرءه ؛ لا بعد عراك طبعاً ! انهم  
يستخدمونها للخط .

# الثعبان الذي يولد الكهرباء

الحيوانات ولدت الكهرباء وحصلت  
عليها، قبل مولد الانسان!  
انها حقيقة بحتة، رغم غرابتها بعض  
الشيء.

وأغرب الحيوانات الكهربائية، وأشهرها  
على الاطلاق، هو «ثعبان الماء الكهربائي». وهذا  
الحيوان المائي، في الحقيقة، ليس ثعباناً، وانما  
سمكة، يبلغ متوسط طولها حوالي المتر، وقد يصل  
الى مترين، وتعيش في المياه العذبة الغنية  
والبرازيلية، بصورة خاصة.

جسم «الثعبان الكهربائي» مليء بالاعضاء



الشعبان الكهربائي



المولدة للكهربائية، وكل مولد مجهز بالواح تؤدي  
الوظيفة التي تؤديها نضيدة السيارة.

عند شعوره بالخطر، فإنه يصدر صدمة  
كهربائية من اصغر نضائده. وتتراوح قوة الصدمة  
بين ثلاثين الى اربعين فولتا. . لكن الخطر اذا  
اشتد، وبلغ ذروته، فان الحيوان يطلق اقوى تيار  
صاعق يستطيع احداه. . وتصل قوته الى خمسمائة  
فولت! انها صدمة كهربائية كافية لقتل حصان!  
ومنذ زمان قديم، استغل الانسان طاقة  
ثعبان الماء الكهربائية، وخصوصا في معالجة  
حالات الروماتيزم. . وبالطبع لا يعرضون المريض  
الى صدمات قوية.

يعيش «ثعبان الماء الكهربائي» في المياه  
الضحلة عادة. ويوجد نوع منه يحمل مصباحا،  
يضاء بالكهرباء التي يولدها بالطبع!

من ينتصر

« حوت العنبر » أم

« الحبار العملاق » ؟

الحيتان أنواع كثيرة . . وهي مسالمة وديعة في الغالب . ولكن توجد أنواع منها خطيرة ومرعبة . و « حوت العنبر » من أشرس الحيتان ، وأشدّها فتكاً . . انه حوت ضخم قد يصل طوله الى عشرين متراً . وفكه الاسفل مليء بالاسنان . رأسه مربع وصلب . . وفمه واسع ، بحيث يستطيع ابتلاع رجل ، مرة واحدة . .

« حوت العنبر » يحب أكل حيوان اسمه

« الحبار العملاق » . . وهو اصغر من الحوت بكثير



الصراع الرهيب بين «حوت العنبر» و «الحبار العملاق»

وجسمه رخوي ، عديم الفقرات . .  
وعندما يقابل «حوت العنبر» وهو جائع ،  
«الحبار العملاق» ، فإنه يكون في أشد حالات  
الفرح والنشوة ، إذ انه يظن انه سيحصل على  
طعامه اللذيذ المفضل ، فيهجم الصياد على  
طريدته ، وهويمني النفس بوجبة شهية . .  
بعد قليل ، ينتهي القتال . . ولكن لصالح  
من ؟

النتيجة هي لصالح . . . «الحبار  
العملاق» إذ ينتهي القتال ، ويظهر رأس الحوت  
وقد أصيب بجروح دامية خطيرة وشديدة . .  
الجروح هذه ، تحدثها المصاصات الموجودة على  
أذرع الحبار العشرة وهذه المصاصات هي أقراص  
دائرية ، تفعل فعلها المؤلم عندما يضعها الحبار  
على رأس الحوت .

# ما يحدث بين « العنكبوت الذئبية »

و

## « الزنبور الحفار »

« العنكبوت الذئبية » من الاحياء التي تعيش في المناطق الحارة، بصورة خاصة . . وهي كبيرة الحجم، وذات أنياب قوية، تحدث جروحاً عميقة، ومميتة بالنسبة لبعض الاحياء الصغيرة، ولكن تفوقه حجماً. الا ان «العنكبوت الذئبية»



« العنكبوت الذئبية » .. تستسلم بسهولة للزنبور  
الحفار



تستسلم من غير أدنى مبرر، لحشرة «الزنبور الحفار» الذي يصغرهما حجما، ويقل عنها قوة ويطشأ.. انها تستسلم للموت على يديه، من غير مقاومة، وسرى كيف يتم هذا.

تضع انثى «الزنبور الحفار» عددا قليلا من البيض؛ بيضة واحدة، في كل مرة وعلى فترات، تتراوح بين يومين أو ثلاثة أيام، ولكن على الزنبورة الحفارة، ان تعد لكل بيضة من بيوضها، أحد (العناكب الذئبية) بشرط أن يكون حيا، ولكنه مشلول لا يستطيع الحراك .

تقوم انثى «الزنبور الحفار» بمهاجمة أو تصيد «العنكبوت الذئبية»، حين تكون على وشك وضع البيضة. تبدأ أولا بالطيران على ارتفاع قليل من الأرض، باحثة هنا وهناك عن بيت العنكبوت الذي تبغيه.. وعند العثور على «العنكبوت

الذئبية»، فان الأم تبدأ بالتأكد من انه الطريدة المنشودة، وذلك باختباره بقرني الاستشعار. . ومن الغريب جدا، ان العنكبوت يستسلم استسلاما تاما للاختبار. . وبعد التأكد من ذلك، تبتعد «الزنبورة الحفارة» عن «العنكبوت الذئبية» لمسافة بضعة سنتيمترات، لتحفر قبرا. . وعملية الحفر هذه تتم بسرعة كبيرة، باستخدام الارجل والفكين. . وعندما يصبح عمق القبر في حدود عشرين سنتيمترا، وعرضه أوسع قليلا من جسم العنكبوت، تكون عملية الحفر قد انتهت. . وفي اثناء عملية الحفر، لا تنفك انثى «الزنبور الحفارة» عن مراقبة «العنكبوت الذئبية» لتأكد من عدم ذهابها.

عند انتهاء عملية حفر القبر تعود انثى «الزنبور الحفارة» الى «العنكبوت» وتبدأ بتحسسها

بقربي استشعارها ، ثم بطنها وتبرز إبرتها اللاسعة ،  
وتبحث عن الغشاء اللين ، الذي يوجد عند ملتقى  
أرجل العنكبوت بجسمه . . انها المنطقة الوحيدة ،  
التي تستطيع الزنبورة الام ان تخترقها بوساطة  
إبرتها ، لان باقي اجزاء جسم العنكبوت مغطى  
بهيكل قربي ، يصعب اختراقه .

تستمر عملية المناورات بين الصياد  
والطريدة عدة دقائق ، وقد يتدحرج الاثنان ،  
لكن النتيجة المحتمة ، هي نجاح الزنبورة في دس  
إبرتها في بقعة العنكبوت اللينة ، وتحقن سمها  
فيها ، لمدة ثواني قليلة . . بعدها تنقلب «العنكبوت  
الذئبية» على ظهرها مشلولة لا حراك فيها ، لكن  
قلبها ينبض . . بعد الانتهاء من عملية شل  
العنكبوت ، تقوم الزنبورة بالقبض على جسم  
العنكبوت الهامد ، بوساطة فكيها ، وتسحبه الى

القبر . . وفي احد جانبي بطن العنكبوت  
المشلول، تضع الزنبورة الام بيضتها وتلصقها  
بوساطة مادة لزجة تفرزها، ثم تخرج من القبر،  
وتهيل التراب على العنكبوت، حتى تملأ القبر،  
وتبدوس ذلك التراب بأرجلها، في المنطقة كلها،  
لتعديله، ولاخفاء أية علامة تدل على مكان  
بيضتها، التي أمنت لها طعاما يكفيها عندما  
تفقس، وحتى تصبح قادرة على الاعتماد على  
نفسها . .

وتطير الام، وهي مرتاحة البال طبعاً .

# الحيوانات تتنبأ بالزلازل

سكان مقاطعة «لياوننك» الصينية، كانوا يعرفون ان سلسلة الزلازل والهزات الارضية ستضرب المنطقة . . ولكن متى ؟ لم يستطيعوا الاجابة عن السؤال . . فأصدر المسؤولون هناك تحذيرا طويلا الاجل . . كان ذلك في سنة ١٩٧٠م . . وبعد أربع سنوات من ذلك التاريخ ، استطاعوا ان يحددوا وقتا تقريبا لحدوث الزلازل المتوقع حدوثها ، وذلك قبل سنتين من وقوعها . .

بعد ستة أشهر من ذلك التاريخ، أصيبت  
حيوانات المنطقة بالجئون، ففي نهاية شهر كانون  
الاول، خرجت الافاعي من أماكن سباتها  
الشتوي، الى الثلج، فتجمدت وهلكت!  
أما الفئران، فقد فرت من البيوت مذعورة،  
وانطلقت تحجب الشوارع . . وبعد ذلك بأيام،  
حدثت هزات أرضية خفيفة . .

سبب خروج الثعابين وهروب الفئران إذن،  
كان بسبب توقعها حدوث زلازل متوقعة، فحاولت  
النجا بجلدها . .

وللحيوانات الاخرى ادراك حسي وربما  
غريزي، بوقوع الزلازل؛ ففي شهر شباط من سنة  
١٩٧٥، شوهدت أسراب الاز تطير مبتعدة عن  
الماء، بيئتها الطبيعية، وتهرب الى الاشجار، وهي



عادة غير مألوفة للاوز. . أما الخنازير، فقد أخذ بعضها بعض البعض الآخر، بشكل جنوني. وراحت الابقار تهيم على وجهها. أما الكلاب فقد راحت تنبح حتى يح صوتها. .

المسؤولون في المدينة، ادركوا ان زلزالا سيقع، فافرغوها. . وفعلوا حدث، بعد ساعات فقط، زلزال رهيب، دمر المدينة!

كما ان العلماء هناك، تقبلوا بمبدأ القدرة التنبؤية المبكرة عند الحيوانات، رغم عدم وجود دليل علمي لاثباتها، إلا ان الدراسات العلمية الحديثة، بدأت تكشف اسرار هذه القدرة التنبؤية لدى الحيوانات؛ وبدأ العلماء يكتشفون في كل فصيلة حيوانية، حساسية عجيبة تجاه الظواهر الطبيعية، بما فيها الزلازل.

وفي العادة، توجد ظواهر تسبق حدوث الزلازل. . وهذه الظواهر كشفتها الدراسات الجيوفيزيائية. . والحيوانات، بصورة عامة، تتأثر بالظواهر هذه، وهي تستخدم حواسها المرفهة في معرفة ذلك؛ فبعضها يملك حاسة سمع قوية جدا، يستخدمها لوقاية نفسه، وللاتصال مع بعضه البعض، ولصيد طرائده. . هذه الحاسة، مثلا، يمكن أن تشوش فجأة، وترتبك، بوساطة الذبذبات عالية التردد، الناتجة عن احتكاك الصخور، وعن التصدعات التي تحدث في باطن الأرض، قبل حدوث زلزال مدمر.

وفي الحقيقة، ان العلماء يعتبرون الانسان أصنأً بالنسبة للكلاب مثلا؛ فالإنسان حساس للموجات الصوتية، بينما يستطيع الكلب سماع

الموجات الصوتية، التي تبلغ أكثر من ٦٠ ألف ذبذبة في الثانية. ويمكن للفار والسدلفين والخفاش، سماع الاصوات التي تبلغ قوتها أكثر من مائة ألف ذبذبة في الثانية.

وحاسة الشم من الطرق التي تستخدمها الحيوانات لمعرفة ما سيحدث. فمن المعروف ان الهايدروكاربونات في قشرة الأرض، تسخن الى درجة عالية، ويقع عليها ضغط عال مما يسبب في انبعاث تيار قوي جدا من بعض الغازات، التي تسبب شقوقا في صخور الأرض الهشة، وتندفع منها رائحة تلك الغازات. . ورائحة قليلة فقط من الغازات، كقيلة باثارة الرعب عند الحيوانات، فتنتقل من جحورها بصورة جنونية، على غير هدى ومعرفة!

ويسعى العلماء الان ، لاستغلال حواس  
الحيوانات للتنبؤ بالكوارث الطبيعية ، مصحوبة  
بالابحاث عن الظواهر الجيوفيزيائية ، التي تسبق  
الكوارث . . . لكن هذا لا يعني على الاطلاق ،  
ان نستبدل جهاز رصد وتسجيل الزلازل ، المسمى  
«السيسموغراف» ، بحيوان مثلا ونظل نراقبه  
ونستشف منه ما سيحدث .

هذا غير صحيح ، لانه غير علمي دقيق ،  
يتحتم علينا اذا الاستفادة من حواس الحيوانات  
الحادة في الفهم الصحيح للزلازل ، وما سيحدث  
بعدها ، وما يحدث قبلها أيضا وهو أنهم . . ونتيجة  
لهذه الدراسات ، يستطيع الانسان تطوير أجهزته  
العلمية .

## النحلة تتذكر

### وتعرف زهرتها المفضلة !

حتى وقت قريب . كان العلماء يظنون ان النحلة غير قادرة على تذكر الزهرة التي زارتها من قبل . . ومؤخرا غيرت الابحاث العلمية التي قام بها فريق من العلماء ، هذا الظن ، واثبتت ان النحلة قادرة على التذكر والتعلم أيضا .

إحدى الابحاث تلخصت في القيام بتجربة مختبرية ، وذلك باجتناب سرب من النحل ، الى وعاء يحتوي على كمية من العسل السائل . وبعد



النحلة حشرة ذكية .. انها هنا ترقص رقصة ترشد  
بها زميلتها الى مكان الزهور التي عثرت عليها .



التأكد من ان النحل قد عرف طريقه الى السائل  
الحلو، وأخذ يتردد على الوعاء باستمرار، قام  
بوضع قطعة من الورق المقوى زرقاء اللون، تحت  
وعاء العسل، لكن توافد النحل استمر الى  
الوعاء . . وبعد أيام، قام العلماء بوضع أوعية  
أخرى فارغة، وشبيهة بالوعاء الأول فوق قطع من  
الورق الملون بمختلف الألوان، غير انه لاحظ  
ان النحل كان يختار الوعاء الموضوع فوق قطعة  
الورق المقوى الزرقاء، من دون غيره من الاوعية  
الأخرى . . ان معنى هذا، يدل على ان النحل  
قادر على تمييز الألوان، اذ انه استطاع تمييز اللون  
الازرق عن غيره من الألوان، وادرك أو تعلم ان  
هذا اللون بالذات هو دلالة طعامه وغذائه .  
ولزيادة تأكيد العلماء، في ان النحل لم يختار

اللون الازرق بطريقة غريزية ، كعلامة لطعامه ، قاموا بتكرار التجربة عدة مرات ، وعلى ألوان مختلفة ، وكانوا يضعون الاناء المليء بالعسل السائل فوقها . وكان النحل يرتبط بهذا اللون ، كارتباطه باللون الازرق من قبل .

التجارب الأخرى ، اظهرت ان النحل دقيق جدا في اختيار الازهار التي تعطيه الرحيق ؛ فالنحلة تحط على خمسمائة زهرة خلال كل رحلة من رحلاتها للبحث عن الرحيق . وعند قيامها برحلة أخرى ، فانها تستطيع اختيار نفس الزهرة التي وقع عليها اختيارها في رحلتها السابقة .

اثبتت التجارب أيضا ، ان النحلة تعود الى مكان طعامها ، بعد غيابها عنه خمسة شهور في الشتاء !

# أميركة الشمالية

## تخاف « النحل القاتل »

الولايات المتحدة الأمريكية تواجه غزوا من نوع جديد، يشيع في نفوس المسؤولين هناك قلقا ما بعده قلق . . هذا الغروليس من الفضاء ولا من باطن الأرض، فقد حسبت لهذا الأمر ألف حساب، ولكن الخطر الجديد الذي يهدد بغزو أمريكا هو . . « النحل القاتل » .

وتعود قصة هذا الذئب البر سنة ١٩٥٧، حينما استوردت البرازيل ٢٦ ملكة نحل من القارة



النحل القاتل سوف يهاجم من يرى امامه

الافريقية، لغرض اجراء بعض التجارب . . وقد حدث ان تزواج هذا النحل مع النحل المستورد من اوربا الذي يربيه الاهلون هناك . . وقد أدى ذلك التزاوج الى جيل جديد من النحل، يتصف بالغضب السريع والهيجان . . وراح يثور ويغضب وينتشر بسرعة زادت على الفئ ميل في السنة! واكتسح العديد من المدن، وقتل الكثير من الناس والحيوانات! فقد هاجمت أسراب النحل بلدة «سوزانو» التجارية، الواقعة في شرقي البرازيل، وتحولت المايينة الى مشهد مخيف كمشاهد افلام متشكوك المرعبة؛ فقد انقضت سحابة سوداء كثيفة من النحل القاتل على البلدة، وراحت تهاجم كل شيء يعترض سبيلها، وأسرع الجميع الى الالتجاء الى منازلهم، وبعد معركة دامت ثمانى

ساعات بين رجال المطافيء المزودين بقنابل  
«الايروسول» والنحل الغازي ، انسحب الاخير ،  
بعد ان هدد حياة الناس ، ولدغ خمسين شخصا  
لدغات موجعة خطيرة .

درس العلماء حالة ظهور النحل القاتل ،  
ورجعوا الى قصة تعود بدايتها الى ما قبل العام  
١٩٥٧ ، حيث ترك نحل العسل موطنه في آسيا ،  
واتجه نحو الغرب ، متقللاً الى أوروبا وأفريقيا . .  
ومن الطبيعي جداً أن يواجه هذا النحل اثناء  
انتقاله ، ظروفًا بيئية مختلفة ؛ فالنحل الذي وجد  
بيئة معتدلة المناخ أصبح وديعاً مسالماً هادئاً  
المزاج ، أما الذي وصل الى بعض المناطق  
الافريقية قاسية المناخ ، جعلته عدوانياً وشرساً  
يهاجم من يشم فيه رائحة الخطر ، بأسراب كبيرة .

ومن الحقائق التي تروى عن النحل القاتل؛  
انه هاجم في البرازيل ، رجلا كان يمتطي  
حصانا . . ومن حسن حظ الرجل ، ان النحل  
أفزع الحصان ، فرمى راكبه على الارض . . لكن  
النحل لم يعربالا للرجل ، واستمر في مطاردة  
الحصان ، ولدغه حتى قضى عليه .

وقصة احدى المدرسات التي هاجمها  
النحل ، معروفة في مدينة «أركاجو» التي تقع في  
الشمال الشرقي من البرازيل ، فضربتها «نينا» . .  
ولكن ماذا حدث؟

سارعت النحلة بافراز مادة خاصة ، وكان نتيجة  
ذلك ان جاءت آلاف النحلات ، وهاجمت «نينا»  
التي سارعت الى الهرب ، لكنها سقطت في حفرة ،  
فاحتشد النحل على جسمها . . وعندما اسرع

بعض الاهالي لنجدتها، هاجمهم النحل بعد ان ازدادت أعداده، فهربوا ولم يستطيعوا النفاذ بجلدهم إلا يشق الانفس . . أما المدرسة «نيما» فقد ودعت الدنيا الى الابد!

الكثير من مدن البرازيل تعرضت لهجوم النحل القاتل، عدا ما ذكرناه . . ومن المدن التي هاجمها هذا النحل الشرس، مدينة «نيتيرول» . . ولم يتم التغلب عليه الا باستخدام ناقلات اللهب . كما انه هاجم معسكرات الجنود في «ريودي جانيرو»، وأصاب ستين واحدا منهم اصابات بالغة . وأصاب أكثر من ثلاثائة شخص في مدينة «سان باولو»، ولم ينسحب الا بعد معركة استمرت ثلاث ساعات .

النحل القاتل بدأ يزحف نحو امريكا،



واخذ العلماء هناك يضعون الخطط لمقاومة الغزو  
القادم . . . فعلا تم نصب مصائد للنحل . .  
وحضرت وسائل للرش من الجو، واستخدام  
الطعم المسموم!

# الحيوانات

## تفكر أيضا.. وليس الانسان

### وحده!

صحيح ان الانسان هو سيد المخلوقات ،  
وصحيح انه صاحب العقل المفكر، ولكن بعض  
الاحياء الاخرى تفكر ايضا.. الحكايات كثيرة  
جدا بهذا الخصوص..

روى أحد الاطباء البيطرين ، بانه احضر  
اليه ذات مساء ، كلب كان يعرج خلال مشيته .



الشمبانزي • • من اذكى الحيوانات

وبعد اجراء الفحص اللازم عليه ، وجد ان الكلب  
لم يصب بقدمه . ولا توجد هناك أية دلالات على  
اصابته بالتهاب في المفاصل أو الروماتيزم . . غير  
انه بقي يسير بشكل غير اعتيادي . . لكن الطبيب  
اكتشف «الداء» بعد فترة ، فلقد ظهر له ، ان  
الكلب «المتسارض» كان يعيش في بيت رحل  
وامرأة . وكان يقضيان معه وقتا لا بأس به في التنزه  
واللعب والاهتمام به . . غير ان الزوجين انصرفا  
عنه ، بعد أن رزقا بمولود ، فشعر الكلب بالوحدة ،  
وتظاهر بالمرض !

الفئران تفكر أيضا ، ولا تختلف عن مثيلاتها  
من الحيوانات . والمعروف عنها ، انها تميل الى  
الحياة الاجتماعية . وما يروى عن الفئران ، ان  
احد العلماء ، وضع خمسة فئران في

مكان . . ثم وضع قطعة جبن في مكان مرتفع .  
وكان الجدار زجاجيا ، بحيث لم يتمكن أي فأر من  
تسلقه . . ولكن هل تترك قطعة الجبن الشهية ؟  
اجتمعت الفئران ، ثم تسلق الواحد فوق  
الآخر ، في محاولة للوصول الى الطعام اللذيذ . .  
ونجحت المحاولة !

الدراسات والتجارب العلمية ، أثبتت كذلك ان  
الغربان تعيش حياة ألفة وتعاون فيما بينهما ؛ فهي  
تعاون الغرباب المريض على الحصول على  
غذائه . لكن الشيء الغريب في طباعها ، هي انها  
تطلب من الغرباب الذي يشيخ ، بأن ينهي حياته ،  
برمي نفسه من مكان مرتفع ، من دون أن يفتح  
جناحيه ، فيقع على الأرض ، ويهلك ، واذا لم  
يفعل ذلك ، تضطر الى القضاء عليه ، بعد اتهامه

بالجبن .

ومن التجارب التي اظهرت ما للشمبانزي من ذكاء ، ان احد العلماء قام بوضع واحد من هذه القردة في قفص واسع . . وفي سقف هذا القفص ، علقوا عنقود موز ، الطعام الذي يحبه ، وتركوا في القفص عصوين قصيرتين ، لا تنال أي منهما العنقود . . أخذ الشمبانزي يفكر ويفكر . . وأخيرا ، هل تدرون ماذا فعل ؟

هداه التفكير الى ان يوصل العصوين ببعضهما ، وأسقط الموز ، وأخذ يصرخ من فرحة الفوز والنجاح !

ومن التجارب الاخرى التي تدل على ذكاء الشمبانزي ، ان عالما وضع واحدا في قفص ، وأغلق بابه بوساطة قفل ومفتاح . . وكان العالم يريه

كيف أغلق القفل بوساطة المفتاح .. ثم ترك  
المفتاح في القفص .. وسرعان ما التقطه الحيوان ،  
وفتح القفل ، وخرج من القفص !

وفي إحدى المرات ، قام أحد العلماء ،  
بتربية شمبانزي وضع مع طفله الذي يماثله في  
العمر . وقد عومل الاثنان معاملة واحدة ، فكان  
يلبسهما بنفس الوقت ويعاقب بنفس الطريقة التي  
يعاقب بها الآخر . وإذا كان أحدهما حسن  
التصرف ، فإنه يكافأ كما يكافأ الآخر . لكننا  
نعرف ان الشمبانزي يكبر أسرع من الإنسان ،  
لذلك تفريق على الطفل في نهاية السنة الأولى ،  
وأخذ يفعل ما أمر به من طلبات ، كإغلاق الباب  
وفتحها والمصافحة والتقبيل .. وما شابه .. لقد قام

بتنفيذ عشرين طلبا مما يطلب منه . . وكان ذكيا في استعمال الملعقة وشرب السوائل وتناول الطعام ؛ وفي نفس الوقت ، لم يكن الطفل ليستجيب الى أكثر من ثلاثة أوامر . . فقط !



## عالم النمل العجيب

النمل أنواع كثيرة جدا، لدرجة ان عدد هذه الانواع، يفوق عدد أي نوع من الحيوانات والحشرات التي تعيش على سطح الارض. والنمل متشرف في كل مكان، لان كل البيئات، تقريبا، تلائمها؛ فهو يعيش في كومة تراب، أو في جذع شجرة منخورة، أو في شق جدار ضيق. ويستطيع الحصول على غذائه من أي مصدر كان.

وينقسم مجتمع النمل الى عدة طبقات،

منها الامهات والذكور، والعمال والجنود . .  
الامهات قليلة العدد، لكنها كبيرة الحجم . .  
مهمتها وضع البيض ورعايته الى أن يفقس  
ويصبح في مرحلة البلوغ، فتصرف الامهات الى  
الاشراف على سير العمل في الخلية.

أما الذكور، فمهمتها رعاية الأمهات قبل  
وضع البيض . وينتهي دورها بعد وضعه مباشرة،  
بينما تقع على العمال مهمات كثيرة، اهمها بناء  
الحجرات وحفر الانفاق، وجمع الطعام، ورعاية  
البيض واليرقات، اضافة الى تنظيف الانفاق  
والحجرات، وتهيئة وسائل الراحة للآخرين.

وتتميز النملات التي نسميها «الجنود»،  
بأجسامها الكبيرة، وفكوكها القوية، وجلدها  
مغطى بأشواك لاسعة . . وهذا يساعدها في الدفاع

عن العش وحبراسته . وفي وقت زوال الخطر، يقوم  
الجنود بمساعدة العمال في طحن البذور الصلبة .

وكما ان الانسان قد نجح في تدجين عدد  
كبير من الحيوانات ورباها لفائدته ، فقد فعل  
النمل ذلك ؛ فقد عرف عنه انه يحتفظ بالكثير من  
من الحشرات الصغيرة الحية ، وقد استأنسها  
وأسكنها معه ، يستفيد منها . ومن الغريب انه يبني  
لها حجرات خاصة بها . والنمل استأنس أكثر من  
ألفي نوع من الحشرات . أبرزها حشرة « المن » التي  
يحني منها رحيقاً حلواً !

ومن الممتع مشاهدة النمل صباحاً ، وهو  
يحمل « أبقاره » ويضعها على النباتات  
لتغذى . وعند حلول الليل ، يقودها ثانية الى  
زرائبها ، كما يفعل الفلاح !

وهناك نوع من النمل، اسمه « النمل الزراعي ». . . ولم تأت هذه التسمية اعتباطاً، وإنما بسبب كونه يزرع الرز، المغمم بأكله. ويقوم عادة، بجمع كميات كبيرة منه، ويخزنها في مخازنه، ويعتني بها لدرجة انه اذا رآها وقد اصابتها الرطوبة، فان العمال يسارعون باخراجها، وتخفيفها بوساطة أشعة الشمس، ثم يعيدونها للمخزن ثانية. وحين تصبح على وشك الانبات، فانه يخرجها ويلقيها في التراب، حيث تتوفر لها شروط الانبات.

وطالما ان نبتة الرز خضراء، فان « النحل الزراعي » لا يمسه، غير انها عندما تنضج، يبادر الى جني ثمار اتعابه، بهمة ونشاط عاليين.



النمل لا يخشى الحيوانات الاخرى، لكنه يخشى أنواع النمل الاخرى التي تهاجمه . . وغالبا ما يقوم نوع صغير جدا من الافاعي اسمه «السدودة» بالتسلل الى انفاق مستعمرة النمل، ومنها الى الفرق، وتلتهم البيوض واليرقات وهنا ينقسم سكان المستعمرة الى قسمين؛ قسم يحمل البيوض واليرقات، ويفريها الى غرف أكثر عمقا وأمانا، اما القسم الثاني، فانه ينصرف الى قتال الافعى المتسللة . . وتبدو النملة أمام الافعى، مثل قزم أمام عملاق؛ واذا عرفنا ان جلد الافعى قاس ومسلح بحراشف صلبة، اكتشفنا ان المعركة ستكون ضارية بين الطرفين، ونعجب كيف تقاوم النملة مثل هذا العدو . .

كيف تتم مقاومة الافعى المعتدية؟

النمل يستخدم فكيه القويين، فيعض ويمزق ويقطع جسم الافعى، التي تسقط في المعركة، اذا لم تستطع النجاة بجملدها . .

الجحراة تبدو عملاقا هائلا امام النمل، ولكن النمل عندما يدخل في معركة معها، تحار الى اين تذهب، ولا تجد مفرا من القفز بسرعة، والهرب!

قلنا ان النمل لا يخشى الا النمل الذي يهاجمه . . و«النمل الاسود» لا يخشى شيئا، بقدر ما يخشى «نملة الامازون الحمراء» المتوحشة، التي تملك فكين قويين بارزين، يعملان مثل مقص نحاد في تمزيق «النمل الاسود» .

والمعركة تبدأ بتسلل نملة حمراء، الى مداخل الانفاق لتكشف الطريق . . انها نملة

كشافة، تراجع بسرعة، لتخبر جماعتها، التي تكون مختبئة في مكان قريب . .

في تلك الاثناء، يبدأ «النمل الاسود» بوضع التراب والحصى، ليموه ويخفي مداخل الانفاق، فاذا انهار دفاعه الاول، تراجع بسرعة الى ملاجئه العميقة، في باطن الارض . . أما «النمل الاحمر» . فيبدأ هجومه، ويسير في خط مستقيم، مهتدياً بالرائحة التي نشرتها النملة الكشافة . . وعند وصوله الى المكان المقصود، يبدأ بكنس التربة، لكشف مداخل المستعمرة، مستخدماً حاسة الشم، ورائحة النمل الاسود نفسه . . وفجأة، يندفع «النمل الاحمر» الى داخل الانفاق، ويهاجم الغرف، ويسرق البيوض او اليرقات، وفي نفس الوقت، يتقدم النمل الاسود

لأنقاذ بيوضه التي لم يصل إليها العدو، وينقلها إلى  
غرف آمنة. . . وقسم منه يلاحق النمل الأحمر،  
وتجري معركة ضارية بين الطرفين، تتمزق أثناءها  
اليرقات بين فكي الخاطف والمنقذ، وتمتلىء  
الساحة بمختلف الأشلاء. وينجح عدد من  
النمل الأحمر في الانسحاب. حاملًا معه اليرقات  
الأسيرة، حيث يربيهما في مستعمرته، حتى تكبر  
وتصبح عبيدا، تعمل على خدمته باخلاص!



## سمكة عمرها ٤٥٠ مليون سنة !

قبل فترة قريبة، عثر العلماء على نموذج آخر من سمكة «الكولاكانث» التي ظن العلماء انها قد انقرضت قبل أكثر من سبعين مليون سنة . .  
وأول نموذج حي لهذه السمكة الخرافية، عثر عليه في العام ١٩٣٨، في مياه مدغشقر، حينما وجدها أحد صيادي السمك في شباكهِ . وقد لفت نظره غرابة شكلها ونوعها . وحينما وصل الخبر الى عالم الاسماك «سمث» ، سارع بالذهاب اليها، وطار من شدة الفرح، وخصص مكافأة نقدية

كبيرة، لكل من يعثر على واحدة أخرى، نظرا  
لاهميتها العلمية.

وفي سنة ١٩٥٢ استطاع البحار الفرنسي  
«شونر» العثور على واحدة أخرى في مياه جنوبي  
افريقية، حيث تم ارسالها الى متحف للتاريخ  
الطبيعي. . وقد بلغ وزنها ٥٠ كيلو غراما، وطولها  
١٦٠ سم، وتملك اثارا لجهاز تنفس عضوي،  
يشابه ما موجود في الانسان، وآثار أطراف  
للمشي.

الشيء الأكثر تعقيدا في «الكولاكانث»،  
وجود الكيس الهوائي، الذي يعتمد من البلعوم.  
ومن المحتمل جدا، ان يكون هذا الكيس، أداة  
تنفس السمكة فيما مضى.

## عين السمكة الاستوائية

العين من اغرب الاعضاء وأدقها في اجسام  
الحيوانات كافة . .  
ومن الطبيعي أن تختلف أوضاع العيون في  
الاجسام، باختلاف أجناس المخلوقات . وطبقا  
للفرض منها . .  
عيون الناس، مثلا، جعلت في وضعها  
المألوف، ليصروا بها ما أمامهم . . وعيون بعض  
الزواحف مركبة في رؤوسها، على ساحة  
متحركة، تستطيع رفعها وتخفيضها بما يتناسب مع

وضع المرئيات . . وهناك أنواع من الحيوانات،  
تتخذ عيونها أوضاعا تمكنها من رؤية ما يحيط بها  
من جميع الجهات، من غير أن تضطر الى  
الالتفات . .

ولعل اعجب أوضاع العيون، هو الوضع  
الذي تتخذه عيون نوع من السمك، الذي  
يعيش في المناطق الاستوائية، حيث تسبح السمكة  
في الماء، والنصف العلوي من عينيها فوق  
سطحه، بينما النصف الأدنى في الماء .

ولكل عين بؤبؤان : أحدهما في نصفها  
الأعلى لرؤية الأشياء التي فوق سطح الماء،  
والآخر نصفها الأدنى لرؤية ما تحته !

## اللسان المسنن

أوضاع اللسان تختلف أيضا، بين حين وآخر، وذلك باختلاف الغرض منها . . لسان الضفدعة مثل، وضع في مقدمة الفم، بدلا من مؤخرته، ليتسنى لها ان تمده مسافة أطول لاصطياد فرائسها . .

لبعض السحالي لسان طويل مرن، يتحرك بسهولة، في جميع الاتجاهات، بحيث يسهل عليها استخدامه في تنظيف عينيها! وأعجب من هذه الالسننة، لسان بعض

الحيوانات آكلة النمل ؛ فقد وضع في صدورهما بدلا  
من رؤوسها، وذلك كي يمكنها من اصطياد النمل  
داخل مستعمراته .

وفي بعض انواع الطيور، أدمج اللسان  
والاسنان معا ليسهل احتجاز الحيوانات والمواد  
الصلبة التي تصلح لغذائها، واستبعاد ما  
عداها، كما في البط .

وقد زود لسان بعض أنواع القواقع ،  
بصفوف من الاسنان، تبلغ ١٣٥ صفا، في كل  
صف منها مائة وخمس أسنان . . وتستخدمها في  
اعداد التجاويف التي تكمن وتختبيء فيها .

# كيف يأكل قندس البحر ؟

قضاة أو قندس البحر ، هو حيوان ثديي يختلف أصالة عن غيره . ويحتمل ان ترى هذا الحيوان في المناطق التي لم تستعمر في أي مكان في كندا من شبه جزيرة «لبرادور» الى طرف الاسكا . أما في الولايات المتحدة فهي منتشرة فيها كلها باستثناء الاجزاء النائية في جنوبها وفي الجنوب الغربي ، ويبدو ان القنادس تجعل حياتها أكثر لها من أي حيوان وحشي آخر . وتجده القنادس راحتها في البحر كما تجدها في البر سواء بسواء .

ويبلغ طول أكبر قنفس ١٢٠ ستمترا  
ويستغرق ثلث هذا الطول ذيل ذو طرف مستدق  
وقاعدة عريضة يستعمله القنفس دفعة محكمة في  
ضبط ميله ولفه في السباحة السريعة، وتغطي  
جسمه كله فروة سمينة صقيلة يكاد الماء لا ينفذ  
خلالها، ولونها أحمر داكن لماع يبهت قليلا على  
الزور والصدغين.

والقنفس مجهزة على افتتان بالغ باللعب،  
فالصغار منها والكبار تشترك في أشواط طويلة من  
لعبة القائد والعسكر، ولعبة الاستحفاء والبحث،  
وميدانها الماء أوبين الأشجار وأفرعها أو على  
الشاطئ أو في كليهما معا، أي في الماء واليابسة،  
ومن الرياضة الشائعة انزلاقها وهي على بطونها  
من أعلى تل إلى أسفل سواء أكان الانزلاق على





قندس البحر .. يحب السباحة واللعب



الجليد أم على طين لزج . ويزداد سرورها كلما كان  
الانزلاق أسرع ، ومن الرياضة المحبوبة أيضا ، ان  
ترمى حصيات كبيرة في مياه عميقة . ويحاول  
المتبارون كل بدوره أن يتلقف الحصاة قبل ان  
تلمس القاع .

ويأكل القندس انواعا كثيرة من صغار  
المخلوقات ، ومن احبها اليه الاسماك ، واللزيق  
والقواقع وجراد البحر والحشرات الكبيرة والعظايا  
والافاعي . ويستطيع القندس السباحة تحت الماء  
نحوالي نصف كيلومتر بدون ان يطفو لاستنشاق  
الهواء وتعينه على سرعة السباحة والتحكم فيها  
اقدامه الصفافية وذيله (الدفة) حتى انه ليسبق  
سمك اللوت سباحة ويمسك بمعظم الاسماك  
وهي معتصمة تحت الصخور .

ويسبب الشتاء القارس جدا متاعب خطيرة  
للقنادس ، اذ يتجمد سطح مجاري المياه  
والبحيرات فاذا لم تجد منافذ في الثلج فهي لا  
تستطيع الوصول الى الماء لصيد السمك وللمظهر  
على سطح الماء بين الفينة والفينة لاستنشاق الهواء  
النقي الذي تفتقر اليه . وكل ما تستطيعه في هذه  
الحالة هو ان تنقب عن سطح ماء فيه ثغره وهذا قد  
يكلفها سفرا طويلا . ولقد تتبع احد الباحثين مرة  
قنوسا مسافة خمسة كيلومترات تقريبا على سطح  
جليد سمكه ٢٠ سم . اذ كانت الثلوج قد كست  
نهره الصغير المحبوب وقد دله أثره على أنه ترك  
النهر وعبر الخلاء فوق جرف عال حتى وصل الى  
مجرى ماء أكبر واسرع وجد فيه بضع ثغرات ودلف  
اليها ليصطاد ، حتى أكل كثيرا في هذا المجرى ذي

## الصيد الوفير .

ولقنادس الانهار هذه اولاد عمومة أكبر حجما وأكثر اكتنازا للشحيم تسمى «قنادس البحر» أو «كلاب البحر» تعيش في البحار المالحة على طول ساحل كاليفورنيا وتقضي معظم وقتها متلكئة كسلانة ومستلقية على ظهورها فوق حشائش البحر الطافية وهي نوع خشن من حامول البحر . وغذاؤه الرئيس القواقع وغيرها من الاسماك الصدفية يصيدها عند قاع الرمل ، حيث يستحضر قطعتين من الحجارة من حجم متوسط ويضعها على صدره وهو طاف على سطح الماء ووجهه الى اعلى ، ثم يقبض على الصدفة الصلبة التي تقاوم الكسر في عناد بمخليبه الامامين ويضرها على الحجر، حتى تنهشم ويظفر بها في داخلها من لحم

طري ، وتتناول هذه الوحوش المرحّة الناعمة البال  
المستسلمة ثلاث وجبات منتظمة في اليوم أي  
صباحا وحوالي الظهر وقبيل المساء وتمتنع عن تناول  
أي شيء مهما يكن ضئيلا فيما بين هذه الوجبات .

## الحيوانات

### تقع في الحب أيضاً !

في حديقة الحيوان في «الجيزة» ، كان يوجد ذكر وانثى من الخرتيت . . وكانا يهشآن بحياة هادئة ، لا يعكر صفوها أي شيء . . وحدث ذات يوم ، ان جيء الى الحديقة بذكر خرتيت آخر ، وأودع بيتا مجاورا لبيت الزوجين السعيدين ؛ اذ لا يفصل بين البيتين سوى سور صغير . . وعلى مر الايام ، نشأت صلة بين الانثى و «الجار الجديد» . . وتطورت هذه الصلة الى



الخربيت .. يقع في الحب أيضا.

حب . . وتبين الزوج فيما بعد ، انصراف زوجته عنه ، وميلها للذكر الجديد ، فانطوى على نفسه ، وهجر الطعام والشراب الى ان مات جوعاً !  
وهناك قصص أخرى كثيرة ، تدل على حالات الحب التي تنشأ بين الحيوانات . . وقردة «الرباح» لها طباع تدل على تأصل الوفاء والحب وحتى الكراهية ؛ ففي احد المرات ، مات زوج إحدى قردة «الرباح» . . هذا الموت أثر على «أرملته» تأثيراً غاية في السوء ، اذ كانت تحبه أشد الحب ، وتخلص له أشد الاخلاص . . وقد حاول المعنيون بالحديقة ، ان ينسوا هذه الانثى ، حزنها العميق على زوجها الغالي ، وأتوا لها بزواج آخر ، لكنها رفضت بضراوة ان يدخل في قفصها أي شريك آخر . . وراحت تضرب كل من يدخل



عليها.

وقرد «الاورانغ أوتان»، الذي يسمى أيضا «انسان الغاب»، يحب انشاء حبا جنونيا ويغار عليها بعنف. . ويلاطفها. يداعبها كأحلى ما تكون المداعبة، لكنه اذا فوجيء بظهور انسان أو جماعة من الناس، تسارع في الحال بالحجارة، أو بعضا من غصون الاشجار، ووقف منتصبا تماما، مستعدا للهجوم. . وفي نفس الوقت، يعطي لانشاء اشارة الفرار من الخطر، حتى اذا ابعد الخطر، رجع اليها بشوق ولهفة.

والاسد. . ملك الحيوانات وسيدها بلا منازع، والذي يرهب من يلاقيه، بسبب بأسه وقوته، وزثيره المرعب. . الاسد المروع هذا، يكون في أشد حالات الرقة والوداعة والليونة عندما



الاورانغ - اوتان ويسمى ايضا « انسان الغاب »

يكون من شريكة حياته !

وعندما «يتغازل» الاسد، فعلى بقية  
الحيوانات ان تفعل ما تشاء بالقرب منه من غير  
خوف أو وجل !

والكثير من ذكور الاحياء، يقدم الهدية تلو  
الآخرى لمن يهيم بها، حتى يوقعها في حبه، ويتم  
التزاوج . .

وفي عالم الطيور، يوجد طير اسمه «طائر  
البستان» . . هذا الطير عندما يحب، فانه يقدم  
لحبيبته أجمل الاوراق والزهور الملونة، وأجمل  
الحجارة الزاهية . . ويبني لها عشا تحلم به كل  
انثى . . ولكن بعد ان يتم الزواج، يتركها ويدعها  
تقوم ببناء العش لوحدها، بينما هو يجثم على  
غصن بتراخ، ان لم يقم بمحاولة جديدة، لكسب

ود انثى أخرى!

والحشرة التاييلاندية «انيدا» لها سلوك مشابه، اذ يقوم الذكر بصنع باقة صغيرة من وريقات الزهور، بعد ان يلصقها بافرازات يخرجها من فمه . . ثم يقدمها للحبيبة . .

أما طائر البطريق، فله اسلوب رائع في الغزل؛ فاذا أراد أن يكسب قلب انثى، فانه يقدم لها حصاة، ويضعها بين قدميه . . الانثى اذ التقطت الحصاة، فانها تكون قد رضيت به، وفتحت له قلبها . . أما اذا تركت الحصاة، فهذا يعني انها لم تعبأ به، فيضطر العاشق الحزين الى التقاط حصاه، ويبحث عن حبيبة أخرى . .

وقد حدث في المنطقة المتجمدة الجنوبية، ان جاء بطريق الى احد العلماء المتواجدين هناك،



البطريق .. وديع كشكله

والذي كان يتودد اليه ويطعمه ، جاءه بعلبة  
صفيح ، والقاها تحت قدميه . . لم يجد العالم بدا من  
الانحناء للبطريق ، وتناول العلبة ، فنشأت بينهما  
صداقة حميمة !

## الانتحار الواجب

على «الفأر النرويجي» أن ينتحربين فترة  
واخرى، وإلا انقرض من الوجود تماما ليس هذا  
لغزا، انها حقيقة يدركها هذا القارض اللبون !  
و«الفأر النرويجي»، الذي يسمى «اللمنج»  
احيانا، حيوان في حجم الفأرة المألوفة جسمه  
مغطى بفراء بني مخطط، مائل للصفرة . . اسنانه  
الامامية عريضة وحادة، ويأكل كل شيء أخضر . .  
مشكلة هذا الحيوان الجميل، انه يتكاثر  
كثيرا، عندما تكون الظروف ملائمة؛ اذ تحمل

الانثى أربع مرات في السنة، وتضع عشرة  
صغار. . ويعني هذا انه في نهاية موسم التزاوج  
والولادة الذي يمتد الى سنتين أو ثلاث سنوات،  
تتضاعف اعداد «الفار النرويجي» عشرات الالوف  
من المرات، فتغطي اعداد طبعها، المنطقة التي  
يسكنها. . وهنا ترقص الكثير من الحيوانات، التي  
تشتهي لحمه، طربا وفرحا، فهامي ستنعم بطعام  
طيب، وتشمن بعد جوع؛ فتتنقض عليه الجوارح  
والثعالب، وتاكل منه حتى تصاب بالتخمة،  
لكنها مهما اصطادت منه، فانها لن تؤثر قيد شعرة  
باعداده الهائلة. . وهبنا يفكر «اللمنج»  
بالانتحار. . لا خوفا، بالتأكيد، من الطامعات  
بلحمه، وانما خوفا من الطعام؛ لان أفواه ملايينه،  
لا تجد طعاما يكفيها؛ فيبدأ بقرض كل عود أخضر  
ويابس. . حتى لحاء الاشجار، لا يسلم منها. .





« اللمنج » .. لماذا ينتحر ؟

تبدأ ملايينه بالتجمع وتبدأ مسيرة الانتحار  
المختارة. . . وكثيرا ما يحدث ان يتفشى وباء بين  
الملايين الماضية الى حتفها طوعا، لكن هذا الوباء  
لا يقضي الا على جزء يسير لا يكاد يذكر منها. .  
ويستمر المسير نحو الجنوب، وتخرق اعداد هذا  
الحيوان الهائلة، الغابات والحقول والحدائق. .  
وتظل تأكل وتتزاوج، وتنجب! وتستمر في سيرها،  
ولا تعباً بنهر أو بحيرة أو غدير يعترض طريقها. .  
انها تخرق الماء الذي يعترضها. . يفرق منها  
الكثير طبعاً، لكن الكثير منها ايضا يتعلق بأي  
شيء طاف، حتى يصل الى الضفة الاخرى.  
يستمر «اللمنج» في رحلته، لمدة قد تصل  
الى سنتين، حتى يصل الى. . . البحر! فيسارع  
بكل همة ونشاط، الى القاء نفسه في الماء، الذي

يبتلع الملايين المتبقية!

ما هو السبب في هذا الانتحار؟

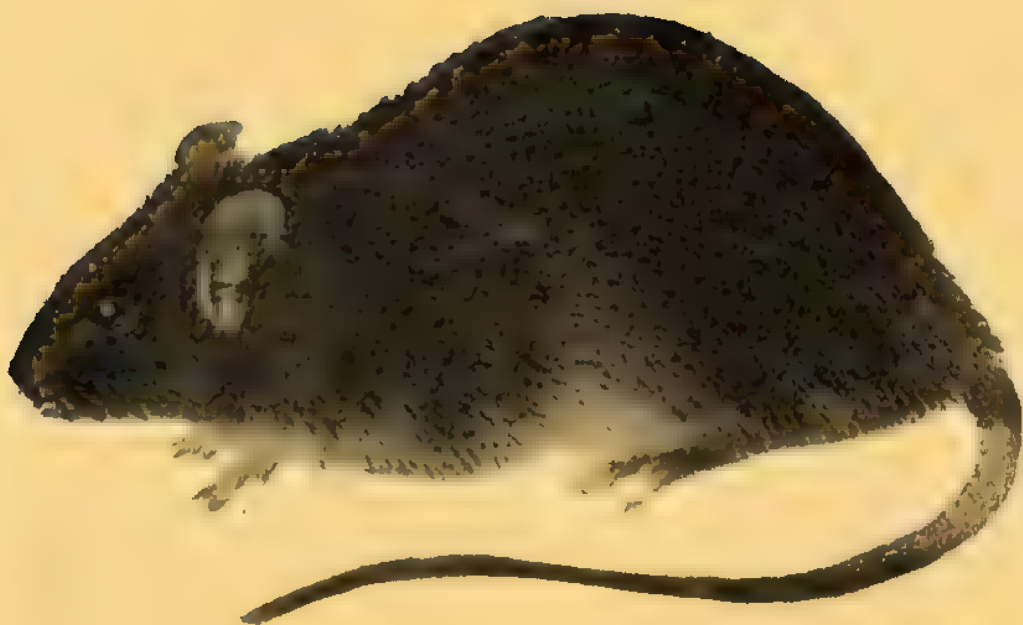
أكثر الفرضيات والاحتمالات قبولاً في  
الأوساط العلمية، هو ما ذكرناه سابقاً؛ أي الموت  
من شحة الطعام ومن ثم انعدامه .

علماء افذاذ، لا يقرون بهذا الرأي  
بعضهم يقول انها غريزة ضارة، تسيطر على  
الحيوان، وتدفع به الى الانتحار، والبعض الآخر  
يقول ان اللمنج يرحل لانه اكتسب ذلك من زمن  
قديم، وانه كان يسلك طريقاً معيناً لا يحدد  
عنه . . الا ان طريقة القديم هذا كان خالياً من  
البحر، قبل أن تتكون الخلجان الضيقة ، ثم  
ظهرت على ساحل «النرويج» في العصر  
الحديث . . وظل «اللمنج» على غريزته الطبيعية

فيسير في طريق كان فيما مضى ، برياً ، فاصبح  
البحر يعترضه حديثاً . . لقد استمر «اللمنج» على  
عاداته من غير ان ينتبه الى التغير الذي حصل في  
الارض .



في القرن الثامن عشر، وفد الى القارة  
الاوربية، من الشرق الاقصى، «الفار  
الاسود» . . وقد اصبح يشكل وباء خطيراً جداً،  
بسبب كثرته الكاثرة . . فأخذ الناس يكافحونه  
بشتى الطرق؛ بالمصائد والسموم، لكن اعداده  
كانت تزداد وتزداد . . فاجتمع فريق من العلماء،  
وقرروا ان خير علاج للقضاء على «الفار الاسود»  
ومكافحته، هو عدم القضاء عليه ومكافحته!  
وما كاد يتم ذلك، ويترك الفار وشأنه،



الفأر الاسود .. الوسيلة الوحيدة التي قضت  
عليه ، كانت في جعله يتكاثر !



فأر الحقل .. في غاية الضرر !

حتى أتت سنة لم يبق فيها فأر أسود واحد؛ لقد  
انقرض تماماً!

السبب في هذا هو انه تكاثر بشكل مريع ،  
فتفشّت فيه الامراض والاورثة ونقلت الفئران  
المصابة؛ الامراض الى غيرها، بحكم  
اختلاطها، فلم يعد لها وجود!



و«فأر الحقل» مثله كمثل «الفأر الاسود» . .  
و«فأر الحقل» يتكاثر تكاثراً عظيماً، فتبدأ اعداده  
بأكل كل نبات أخضر، حتى ينتهي، فتأتي على  
جذور النباتات والاشجار، وتقرضها بأسنانها  
الحادة . . وعندما يحل الربيع، بعد شتاء كان يظهر  
فيه هذا الفأر، لم تخضر الارض كمعادتها، ولم تورق  
الاشجار، لانه قد اتلف جذورها، فلا يجد طعاماً  
يعيش عليه، فيهلك!

# المصادر

العربية :

١ - « هجرة الحيوان »

د. أحمد حماد الحسيني - مصر

٢ - طرائف من عالم الحيوان

ترجمة : دكتور عبد الحافظ حلمي محمد - دار الفكر

العربي

٣ - في سبيل موسوعة علمية

الدكتور : احمد زكي - دار الشروق - بيروت

٤ - كتاب المعرفة : الحيوان ج ١

الناشر: شركة «تراكوكسيم» السويسرية

المصادر الانكليزية :

1 - The Illustrated Zucyclopedia of the: ANIMAL KINGDOM Vol8 II. The Donbury Press. U.S.A.

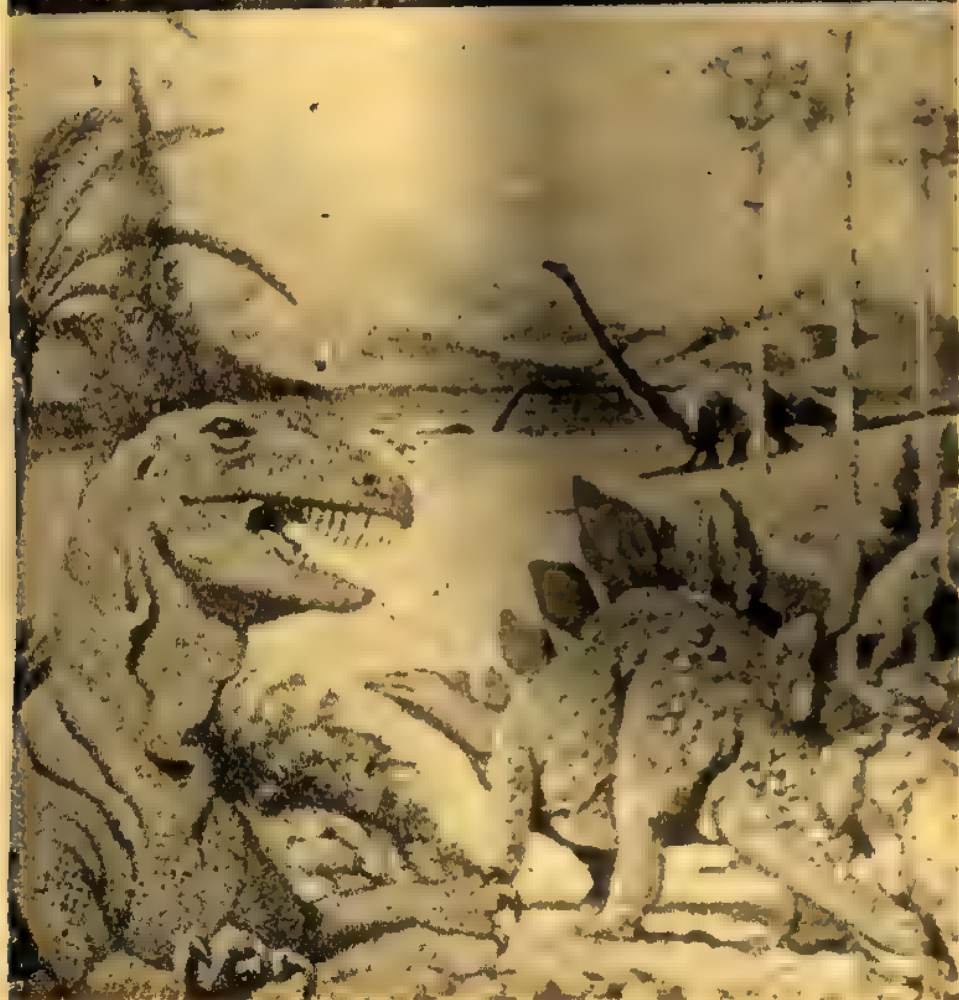
2 - The Quizzer Book of Knowledge: NATURE by: George Book U.K.

3 - The Insects: by: Peter Farb U.K



# الديناصورات

الديناصورات



ملك الحكي

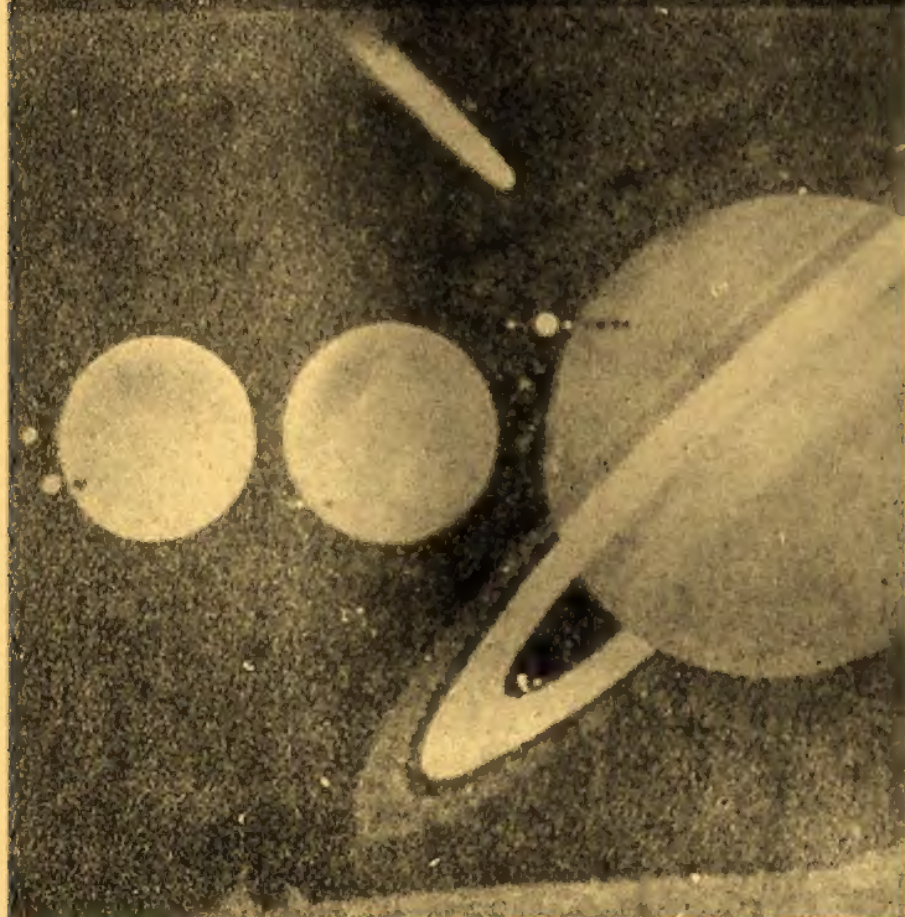


٤

عبدالله روف

# الشهب والنيازك

عبدالله روف





٢  
لجنة التكملة

# الأطباق الطائرة

جعفر صادق





**فريق التوثيق  
الإلكتروني**

**٢٥ ألف نسخة / الطبعة الاولى / ١٩٨٥**

**رقم الايداع في المكتبة الوطنية ٦٧٢**

**بيغداد لسنة ١٩٨٥**

# الغريب والمثير في عالم الحيوان

كلما استطاع الانسان ان يكتشف أحد الاسرار الغامضة في هذا العالم تبرز أمامه اسرار جديدة أكثر غموضاً وأكثر دهشة . وفي هذا الكتاب يأخذك المؤلف الى جانب جديد من جوانب الاثارة والغرابة في عالم الحيوان . . العالم الذي مازالت الاسرار تكتنف جوانب عديدة منه  
لعد الان ؟

## سلسلة عجائب الكون

صدر منها :

١ - الاطباق الطائرة

٢ - الديناصورات

٣ - المثلث الجهنمي

٤ - الشهب والنيازك

٥ - الغريب والمثير في

عالم الحيوان

• الحقوق محفوظة للناسر جباح صادق

صاحب مطبعة دار القادسية

بغداد - هاتف ٤٢٢٨١٧٤

ص ٠ ب ٤٠١٨

ثمن النسخة ٢٥٠ فلساً